

Arkiv for alle
Version 3.0

Bente Jensen
Aalborg Universitet

**Oplægget vil diskutere, om arkiverne* efter
flere års diskussion af metoder og praksis inden
for arkivformidling og brugerinddragelse er
blevet en demokratisk mulighed for alle
borgere.**



* Især offentlige arkiver

Disposition

- ARKIVER FOR ALLE version 1.0
 - fokus skifter fra kun at være på samling, arkiv og arkivar til også at se på brugere fra 1990erne i Norden.
- Overvejelser om skiftet fra version 1 -2 - 3
- ARKIVER FOR ALLE version 3.0 - belyst ved temaer og cases

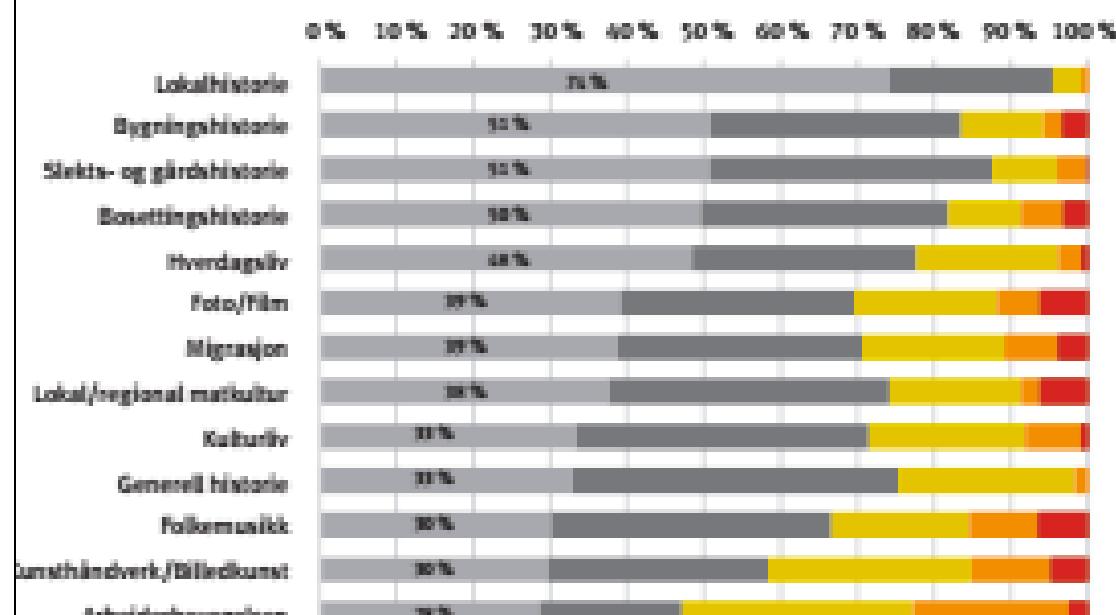


Forbehold:
Om arkiv er
blevet relevante
for alle - bliver set
fra arkivernes
synsvinkel – ikke
brugernes

Tilgange går imod
tiden og version 3.0
trend

Foto: Alsang, 1943, H. Dalby

Figur 3. Hvor viktig mener du følgende temaer ber varme for Opplandsarkivet avd. Moldehaugen?



What was the purpose of the visit? "Public"

possible to make more than one selection - number

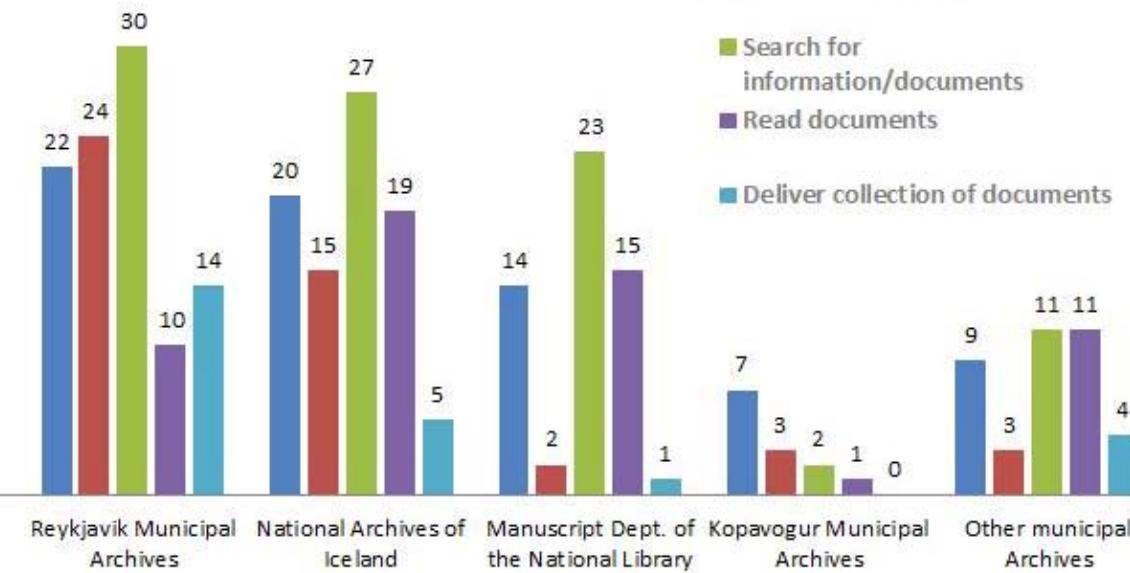
■ Learn about the work

■ Event - exhibition

■ Search for information/documents

■ Read documents

■ Deliver collection of documents



Hvad ved vi om arkivbrugerne ?

Det levende arkiv ?

Opplandsarkivets
brukerundersøkelse og
gjennemslagskraft i
lokalsamfunnet

*Marit Hosar – tidl.
Opplandsarkivet*

Measuring Success
and Learning about
Archives Users

*Svanhildur Bogadóttir
Reykjavík Byarkiv*

#arkividag

#arkividag
relevans
medvirkning
dialog



#arkividag – relevans, medvirkning, dialog

Aktivformidling er den forskellige og forskjellige ved arkivaktivitetsdagen. Hvor er aktivformidlingen i dag? Hvor er de viktigste medmøde og plattformer? Hva er relevanset av arkiver som samfunnsmiljøet, og hva slags samfunnsmiljøer formerves aktivitetsdagen fra i formidling til brukere og viktige spørsmål i samfunnet generelt?

I Norden har arkiver udviklet aktivformidlingskurs, diskussioner og utveksler bagfester aktivformidling siden midten af 1990-tallet.

I 2000 startet en debat i Norden om arkivene og begrebet Nordiske Trilogidagen, million arkiv, arkiver, arkivdien og arkivs. En nordisk diskurs om aktivformidling og tekniske teknologier, bl. a. gjennom Nordiske arkivformidlingskonferanser, Denne konferansen var i 2003/11 København,iden fulgte to konferanser i Oslo i 2005 og i 2008, en i København 2009, senestid ikke holdt i Oslo i 2014.

Aktivene i denne boka bygger på presentasjoner under den nordiske konferansen i Oslo i 2014. Boka er redigert av red. Marit Haug, Ellen Rønja, Birthe Jensen, Charlotte S.H. Jensen, Anna Karola og Maria Larsson Østengen.

#arkividag – relevans, medvirkning, dialog



ISBN 978-82-93298-13-7



 BM-media as

Ikke en reklame – men flere af cases i det følgende er nordisk antologi om formidling af arkiv #arkividag (2016)

Overgang fra 1.0 til 2.0

Sort og hvidt ...

Archives 2.0

- Open
- Transparent
- User-centered
- Technology-savvy
- Archivist as facilitator
- Open to iterating products
- Innovative and flexible
- Looking for ways to attract new users

Archives 1.0

- Closed
- Opaque
- Archivist- and record-centered
- Technology-phobic
- Archivist as gatekeeper/authority figure
- Focused on “perfect” products
- Adhering to tradition
- Relying on interested users coming to the repository on their own

Version 1.0: ex Nordiske Arkivdage i Reykjavik 2003 – Arkivene ut til Folket (tilbageblik)



Arkivarer på udflugt

Visioner / missioner 2003 (version 1.0)

Arkivudredning 2002 (S) – ”Arkiver for alle nu og i fremtiden”
(alle = børn, ungdom, mennesker med anden etnisk baggrund,
mennesker med handicap)

Metode: sætte publikumsvendte og arkivpædagogik i gang på
Tværs af institutioner – forslag til en ansættelse af en arkivpæda-
gog i hvert landsarkivdistrikt.

Ingen bør forlade skolen uden at vide, hvad et arkiv er – og arkiver
har en rolle i den kulturelle integration – sammenholdskraft.

Kilde: Bente Jensen – oplæg ved Nordiske Arkivdage, Reykjavik 2003 – session: Emot
publikken

Tilbageblik: Visioner og missioner 2003

ABM utvikling (Norge)

Institutionerne skal bidrage til et bedre samfund ved at være tilgængelige og åbne for alle

Demokratisk ret til information og kundskab på en måde, der er tilpasset ønsker og behov

Re:source (England) – inspiration i Skandinavien

”to touch the lives of everyone ” – ”On the Way to Relevance”

Bringing the Archives to the People

Begge udtrykker en ønske om at bidrage til samfundets sammenholdskraft – og satsning på skolebørn – i Norge også projekt om multikulturelle institutioner i begyndelsen af 2000erne.



**Temafoto for Kærlighed i arkiverne -
Nordisk tema for Arkivernes Dag 2001**

Evaluering af Arkiver for alle
version 1.0

minus

Mange projekter kom ikke til
drift

ABM tanken falmede

men

Flere temaeer har overlevet og
arrangementer

Digitalisering (teknologi)
spiller en afgørende rolle for
hvad der kan lade sige gøre
og definerer "Arkiver for alle
2.0" gase

:

ARKIVER FOR ALLE version 3.0 er påvirket af ændringer af kulturbegrebet generelt

Nu (2017) bevæger man sig mere mod et relationelt kulturbegreb og/eller et performativt kulturbegreb og/eller et transformativt kulturbegreb.

Fælles for disse nye kulturbegreber er at de vægter det, der sker mennesker ‘imellem’ og mellem mennesker og objekt/værk (arkiv), de vægter kreativitet og skaben og deltagelse og dialog.

Caring is sharing – ex på trenden

Kilde: Anne Scott Hansen SDU



Randers Stadsarkiv (DK) – Guidede cykelture

I en ny kulturpolitik og formidling er der fokus på:

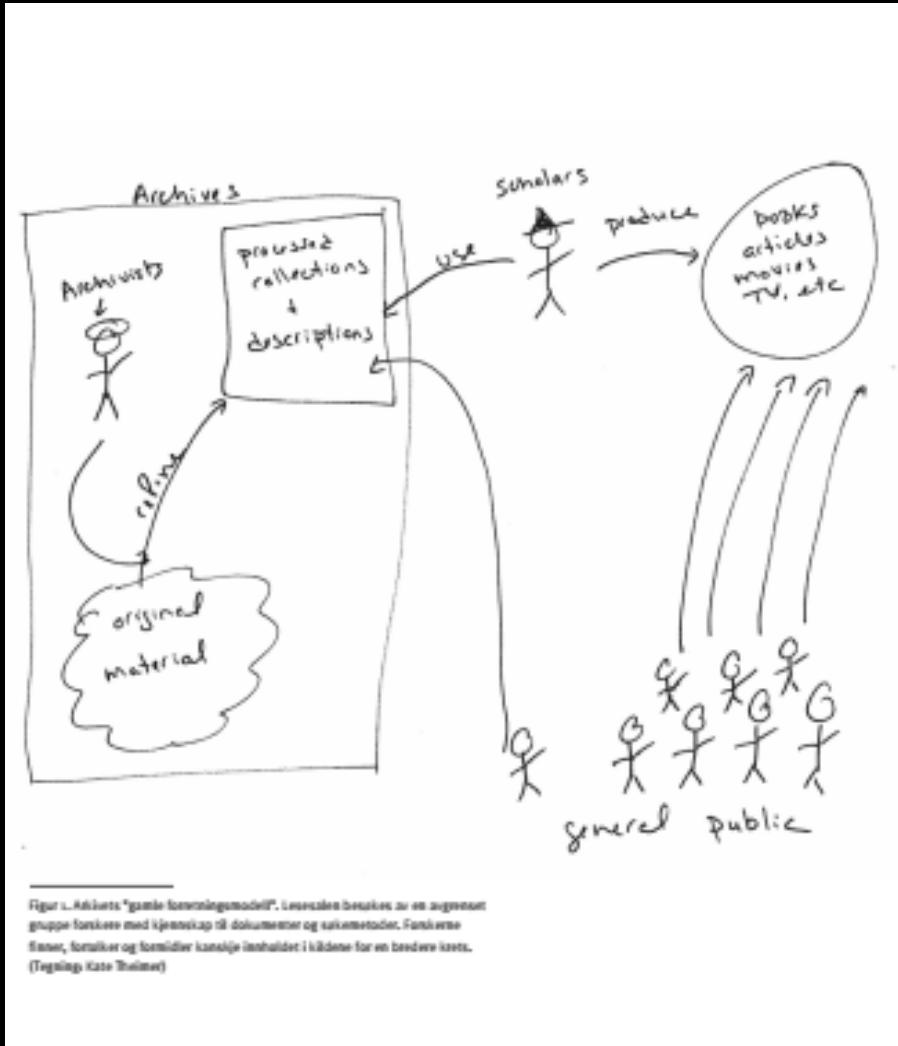
- **adgang,**
- **deltagelse**
- **Individ**
- **samvirke**
- **kollektivitet**
- **ejerskab**

Kilde: Anne Scott Hansen

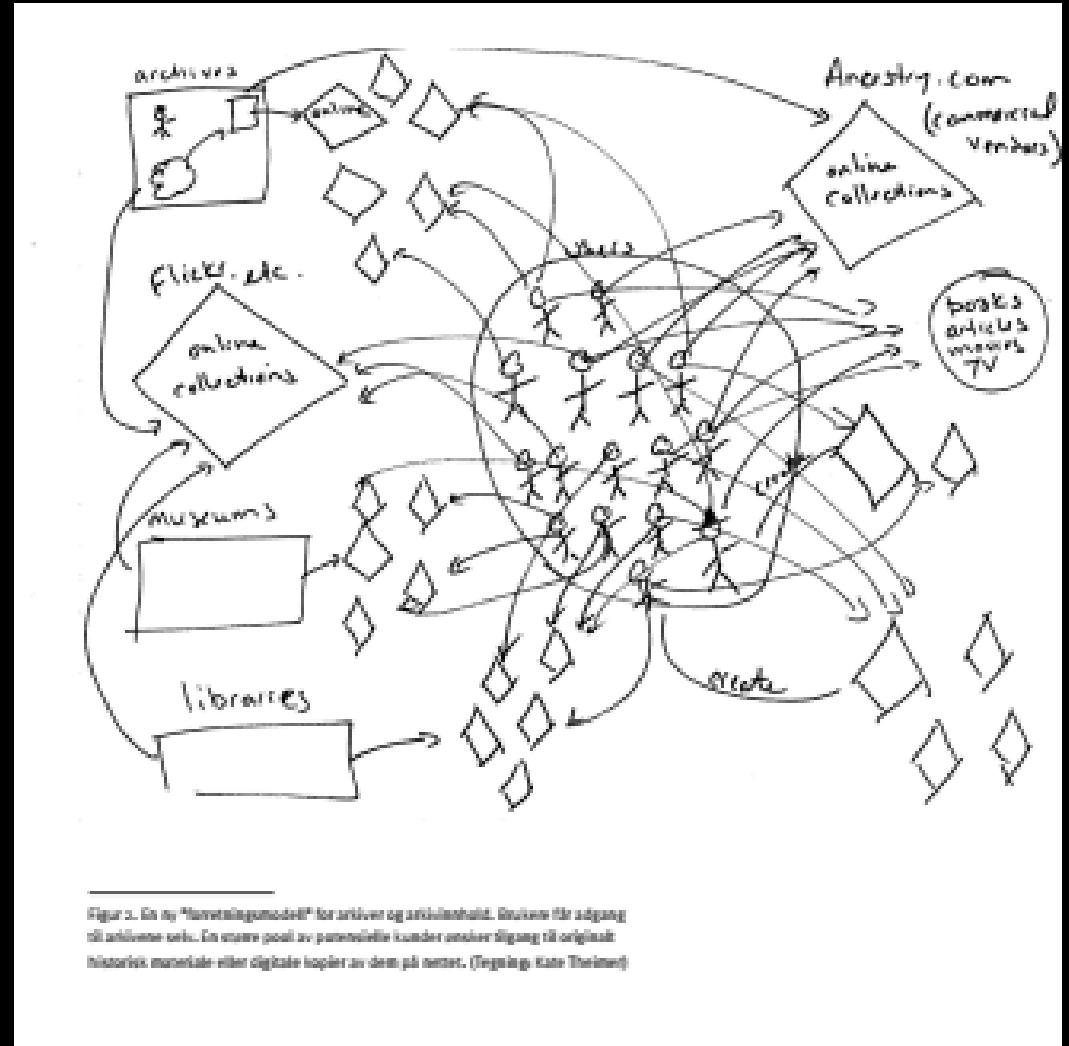
#arkividag:

Archives as platform – building participatory archives

Kate Theimer



Den gamle model



Den nye model

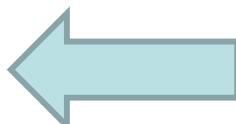


ARKIVER FOR ALLE
Version 3.0 – tema 1

#Crowdsourcing,
samskabelse og
facilitering



Vær med til at taste
og gøre kulturarven
tilgængelig for alle!



Aktuelle projekter



KRIGENE 1848 OG 1864

Har du lyst til at indtaste ansøgninger om erindringsmedaljer og gøre dem søgbare og let tilgængelige for alle? I Krigsministeriets arkiv findes omkring 112.000 ansøgninger om en erindringsmedalje for deltagelse i de slesvigske krige 1848-1850 og 1864. Projektet er et godt sted at begynde, hvis du er ny indtaster, for ansøgningerne er fo ...



DEN KGL. PLEJE- OG FØDSELSSTIFTESES ARKIV

I 1750 blev Fødselsstiftelsen oprettet som et sted, hvor kvinder kunne føde anonymt og få gratis lægehjælp. Formålet var at undgå drab på nyfødte. Moderen blev lovet anonymitet til "evig tid", men den regel blev ændret i 2007. I dette projekt kan du indtaste protokoller fra stiftelsen med oplysninger om barnets iden ...



DANSK VESTINDIEN

I næsten 250 år var Danmark kolonimagt i Vestindien, og helt unikt er der i Rigsarkivet bevaret en stor mængde beskrivelser, protokoller, breve og illustrationer, som giver en enestående indsigt i den historie. Du kan være med til at gøre indholdet af dokumenterne søgbart og let tilgængeligt for alle. De arkivalier, du kan hjælpe m ...



SØNDERJYSKE ARKIVALIER

I Sønderjylland har skelsættende historiske begivenheder som 1. og 2. slesvigske krig, 1. verdenskrig og Genforeningen gjort den enkeltes historie til et unikt stykke Danmarkshistorie. Projektet med at indtaste sønderjyske kilder er for alle med interesse for den sønderjyske historie. Der er allerede tastet en række forskellige kilder, og i ø ...



KRIMINALITETSHISTORIE

I dette projekt kan du både hjælpe slægtforskere med at finde deres (kriminelle) aner og Rigsarkivets forskere, der dykker ned i kriminalitethistoriens spændende kringelkroge. I projektet afskriver vi i første omgang fangeprotokoller fra Vridsløselille og

Rigsarkivet rammeaftale mod 2025

- mission – “Vores fælles hukommelse” – er udfoldet i en grundfortælling, som er bygget op om fem institutionelle værdier, “autentisk”, “brugerorienteret”, “samarbejdende”, “kompetent” og “troværdig”.

strategi

- Bringe arkiverne i spil til flere
- Bidrage til effektivisering af den offentlige sektor
- Udvikle og fremtidssikre sine samlinger



VELKOMMEN

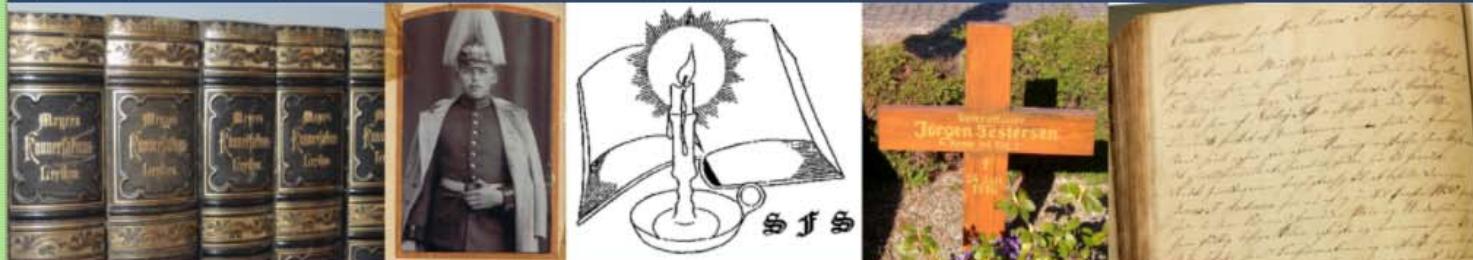
ARRANGEMENTER

MARKEDSPLEDS

BRUG FOR HJÆLP ?

LINKS

OM FORENINGEN



Vær med: Indtast oplysninger om desertører fra 1. verdenskrig

Forfatter: Sekretaer | 22. februar 2017 | 0 Kommentarer

Aktiviteter, Arkiv-nyheder mm, Arrangementer, Rigsarkivet Aabenraa

1. verdenskrig, Arrangement, Kildeindtastning, Rigsarkivet Aabenraa

Rigsarkivet Aabenraa afholder lørdag den 4. marts 2017:

Tastefest i Aabenraa

Vær med til at gøre din, min og vores historie tilgængelig for alle, når Rigsarkivet, Aabenraa holder tastefest. Du kan være med til at indtaste oplysninger om desertører fra 1. verdenskrig, som blev indsamlet af Foreningen To Løver. Tilmeld dig [her](#).

Ved tastefesten kan du være med til at indtaste oplysninger om desertører fra 1. verdenskrig, som blev indsamlet af [Foreningen To Løver](#). Vi taster oplysningerne ind i [Rigsarkivets indtastningsportal](#). Når data er tastet ind, kan de søges frem i tjenesten "[Søg i samlingerne](#)". Indtastningsportalen består af indscannede kilder, og kilderne i den Sønderjyske Samling omhandler alle Sønderjylland. Samlingerne bliver gjort tilgængelige og søgbare for alle ved, at frivillige transskriberer kilderne.

Arrangementet er åbent for alle, og Rigsarkivet sørger for forplejning på dagen.

Praktiske oplysninger

Du skal medbringe egen bærbare pc, som skal kunne bruge trådløst netværk.

Husk tilmelding på: <https://www.sa.dk/brug-arkivet/arrangementer/tastefest-aabenraa-2>

Tid og sted

Program 2017

Se foreningens program for foråret 2017 som pdf-fil: [Program 2017 forår](#)

Evt. [rettelser](#) til programmet vil fremgå af det enkelte arrangement i [foreningens kalender](#).

Arrangementer

Måned						
Maj						
Ma	Ti	On	To	Fr	Lø	Sø
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

2016 2017 2018

Nyeste kommentarer

✓ Resultat af Legacy-spørgeskema –

Slægtshistorisk Forening Sønderjylland til SFS
spørger medlemmemme

✓ Sekretaer til SFS: Referat af

generalforsamlingen 2016

Sekretaer til SFS: Referat af



#arkividag

Slipp
eldrebølgen
inn!

Publikumsut-
vikling ved
hjelp af
medvirkning

*Maria Press
Tdl.
Statsarkivet i
Trondheim*



Aalborg Stadsarkiv

Opret @brugernavn for siden

Startside

Om

Billeder

Anmeldelser

Synes godt om

Videoer

Instagram feed

Begivenheder

Noter

Opslag

Extended Info

Tjenester

Forretning

Grupper

Tilbud

Annocér

Like

Synes godt om

Følg

Del

...



Aalborg Stadsarkiv

Offentliggjort af Bente Jensen [?] · 3 timer ·



Forhåbentlig skinner solen i morgen eftermiddag - ses vi til #instachallenge om #megetmeremidtby ? fra kl 16 udleveres 5 udfordringer om en bedre midtby, som skal løses inden kl 24 og deles på instagram. Gode præmier !!for bedste fotos! Stadsarkivet er jury sammen med stadsarkitekten. Vi mødes her på Nytorv /Østerå Arr. Aalborg Kommune - I møder bare op se mere
<https://www.facebook.com/aalborgkommune/posts/1517352238296711>
:0





ARKIVER FOR ALLE
Version 3.0 – tema 2

#digital indsamling
Formidling og
kommunikation som
forudsætning

Den arkivaliske fødekæde fra kæde til cirkel/cyklus

Version 1.0 Indsamling → bevaring og
kassation → Tilgængeliggørelse → formidling

Version 3.0 Indsamling → bevaring og
kassation → Tilgængeliggørelse → formidling
→ indsamling → bevaring og kassation →
tilgængeliggørelse → formidling etc. (cirkel)

2017 aarhusianere



BIDRAG MED NY ERINDRING

Vi indsamler og formidler livserindringer til kulturhovedstadsåret. Bidrag med din egen eller en andens persons erindring.

[AFLEVER ERINDRING](#)

DELTAG

Hvis du ønsker at tilmelde din skoleklasse kan du læse mere her.

[TILMELD SKOLEKLASSE](#)

Hvis du ønsker at lade dig interviewe af en skolelev kan du læse mere her.

[TILMELD DIG SOM INTERVIEWPERSON](#)

The screenshot shows the homepage of the 'Giv det videre' website. At the top, there are navigation links: 'Opdag erindringer ▾', 'Vejledning ▾', 'Indsend erindring ▾', and a hashtag '#givdetvidere'. Below the header is a large banner with the text 'Giv det videre' and 'Alle har en historie. Må vi få din? Giv det videre!' A teal arrow points from the right side towards the search bar area. The search bar contains fields for 'Skriv søgeord' and 'Søg efter lokalt arkiv', and a 'Søg' button. Below the search bar is a dropdown menu for 'Alle kategorier'. To the right of the search area is a section titled 'Gennemse kategorier' with a curved arrow pointing back to the dropdown menu. At the bottom of this section is a grid of category icons: Fritekst, Interview, Min mor, Skolegang, Ferie, Før og nu, and Video.

HISTORIER OM DANMARK

.....

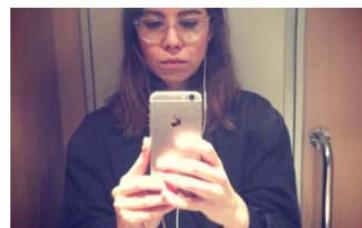
NORDEA
FONDEN

DR

KULTUR
MINISTERIET
SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN



Collecting Social Photo is a three year research project exploring how museums and archives should change work practice around photography collections in the era of **social media**.



The state of the social digital photograph -delimitations, definitions, photography as the common denomination in a world of mixed media? Not all is new

av admin | Feb 22, 2017 | Research, Social media, Social Media Photography

My name is Lisa Ehlin and I hold a PhD in Fashion Studies at the Department of Media Studies at Stockholm University. In this project, I



Collecting Digital Photographs in Norwegian Museums

av Elisabeth Boogh | Dec 16, 2016 | Guest post

Photos taken by a six year old boy, an established photographer and the icons of the app's "Snapchat", "Facebook", "Flickr" and "Instagram" in which a lot of photographs are spread. How do we choose what to collect? Guest post by Madli Hiermann, photo archivist

 Sök

Twitter

Tweets av @photocollecting

 CollectSocialPhoto
@photocollecting

Big Data and the rise of Big Photography |
@scoopit sco.lt/4pFWUL



Big Data and the rise of Big Photography...
An All Seeing Eye: Lewis Bush discusses b..
scoop.it

May 10



#openstockholm

Har du postat bilder i sociala medier i samband med terr...



Övernaturliga väsen

Lägger du upp bilder i sociala medier?

Publicerar du bilder i sociala medier? Hur ofta, i vilka ka...



Studentflak

A photograph showing several students in a library or study area. In the foreground, a student with long brown hair is seen from behind, looking at a laptop screen. Another student's head is visible over her shoulder. To the left, two more students are focused on their work at a table. A man with a beard and a blue shirt is leaning over the table, possibly assisting or observing. The background shows bookshelves and other students in the distance.

ARKIVER FOR ALLE
Version 3.0 – tema 3

#Læring



#arkividag:

Läring genom
arkiv

Tankar om
arkivens
outnyttjade
potential

*Sara Grut
Tidl. NCK*



#arkividag

Från silverfisk
till
arkivdetektiv.
Arkiven – en
resurs för
skolan

Karin Sjöberg
Kan lokalhistorie
være nervepirrende
spændende ?

Johnny Wøllekær

Søg på historielab.dk**Søg**

| Til undervisningen | Lærerudvikling

[Forside](#) > [Arrangementer](#) > Kulturarv i den åbne skole

23. maj 2017

Kulturarv i den åbne skole

Tag med, når Kolding Stadsarkiv inviterer til konferencen 'Kulturarv i den åbne skole', hvor de to hovedtemaer 'aktuelt og tværfaglighed i eksterne læringsmiljøer' debatteres.

**Kulturarv i den åbne skole**[Se det fulde program her](#)

Den 23. maj 2017 kl. 10-16 afholder Kolding Stadsarkiv konferencen 'Kulturarv i den åbne skole'. En national konference for kulturinstitutioner, kommuner, skoler og skoletjenester. På konferencen vil en række opdragsholdere give forskellige vinkler på kulturarv i den åbne skole, og debattere hovedtemaerne "Aktualitet og tværfaglighed i eksterne læringsmiljøer".

[Tilmeld dig konferencen her](#)

HistorieLab har støttet projektet som konferencen er en afslutning på, og centrets videncenterchef Peter Yding Brunbech deltager på konferencen med en opsamling og afslutning af dagen.

[Læs mere om vores dagens fulde program her](#)

TAL: Turning Access into Learning (2015-2017)



Nordisk finansieret projekt med arkiver fra Sverige, Island, Estland og Danmark



ARKIVER FOR ALLE
Version 3.0 – tema 4

#Sammenholdskraft
og identitet

A photograph showing a group of people performing music in a tent. In the foreground, a man on the left plays a large, ornate instrument with a long neck and a bulbous base. To his right, another man plays a guitar. In the background, a woman on the far left claps, and a man further back also plays a guitar. They are all smiling and appear to be singing.

#arkividag

Skal alle med
?

Arkiv
inkludering og
medverknad

*Ellen Røsjø og
Åshild Brekke*



#arkividag

Med arkiv
på festival

Samere og
Kven
på Riddu
Riddu
festival i
nord Norge

*Harald
Lindbach*

Kultur kan virke som modgift mod stress og depression

AF DORTE WASHUUS

20. december 2016 00:00



En gang om ugen er deltagerne i projekt Kulturvitaminer i Aalborg til sang på Den Rytmiske Aftenskole i Nordkraft. Fra venstre er det Diana Borup Kristensen, Britta Christensen, Eva Lantau Olsen og Mette Rosenørn Jensen. – Foto: René Schütze/Polfoto

Fire kommuner er klar med pilotprojekter, der skal bruges som inspiration til, hvordan langtidssygemeldte kan tilbydes kulturelle aktiviteter

s 1. mand for både Sundheds- og ingen tvivl: Stress,

Sygemeldte Linda får kultur på recept: I godt skridt på vejen til job

En række kommuner eksperimenterer med kulturtildud for at få langtidssygemeldte personer arbejdsmarkedet igen.



et har deltagerne blandt andet besøgt Kunstmuseet Kunsten, Aalborg og biblioteket, mens de hver onsdag har sunget i kor sammen. (Foto: Silja Vördjylland)

vi@dr.dk og Silja Ahlström (<mailto:sial@dr.dk>)

ndet end at lyde smukt og skabe glæde for musikken. kommuner, der eksperimenterer med at bruge sang, kunst og litteratur som emeldte personer tættere på arbejdsmarkedet igen.

33-årige Linda Kristensen, der har været sygemeldt med en depression i øb sammen med andre langtidssygemeldte med stress, angst eller

med andre, så man ikke sidder der... ræver helt vildt me... syn...

Arkiverne på vej ind i en sundhedsdiskurs Museerne er der allerede

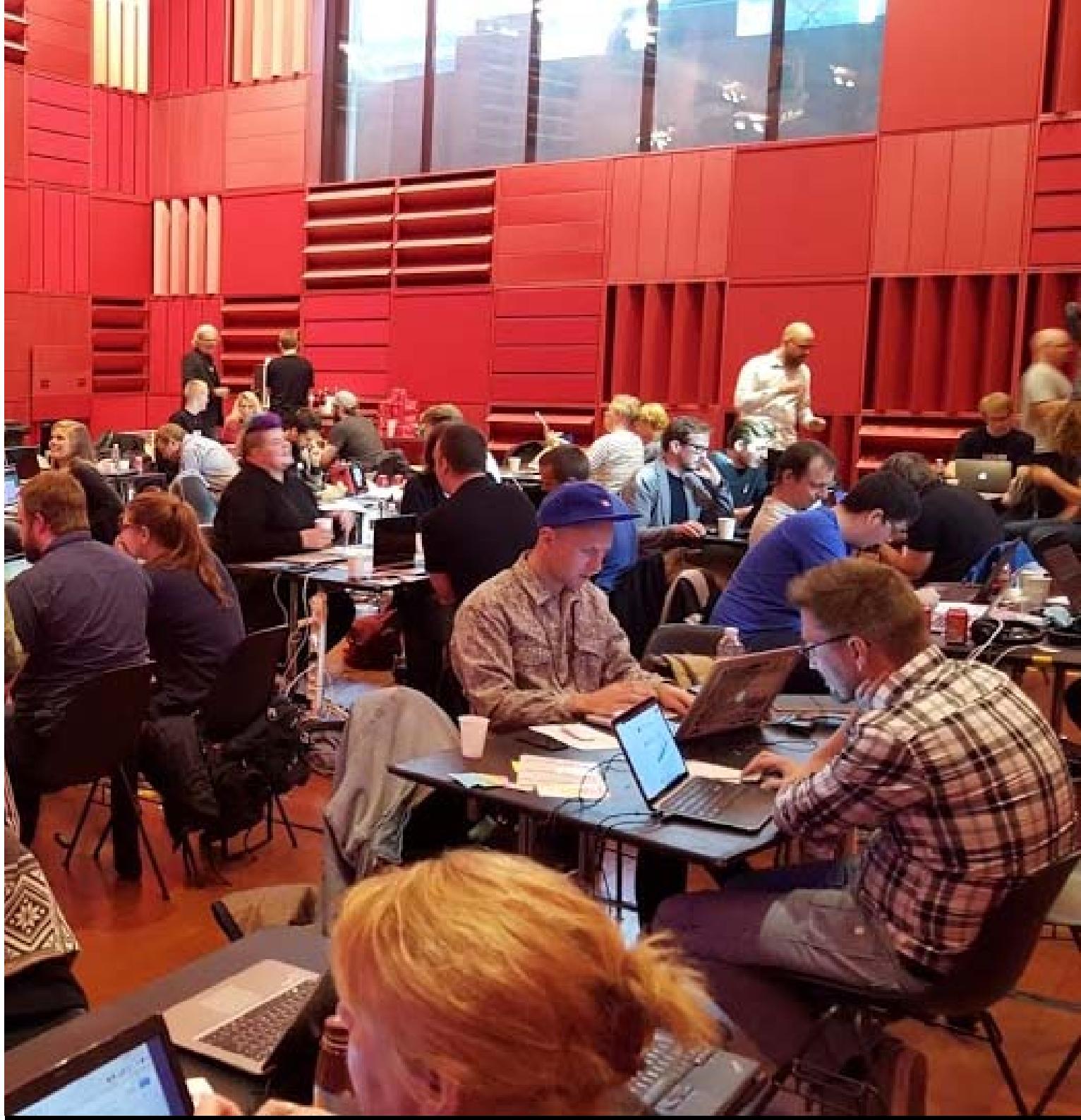
ARKIVER FOR ALLE

Version 3.0 – tema 5



#Åbne data
Datasæt og
visualisering

Formidling af
digitalfødte
arkivalier



#arkividag

Arkivformidling
I fremtiden

*Charlotte S. H.
Jensen*

Foto: Hack4DK
2015

Hack4Heritage – Välkommen



H
h

Hack4Heritage är ett kreativt event och hack där fokus ligger på öppna data och teknologi för att främja Stockholms kulturarvet. Under fredagkvällen och hela helgen den 14-16 oktober blir Stockholms kulturarvet fär nytt liv i form av nya kopplingar, lösningar eller kreativa produkter. Anmäl dig till evenemanget hos Stockholms stadsarkiv.

Välkommen att anmäla dig!

Nu ligger [webbsidan](#) med anmälningsformulär för Hack4Heritage ut. Om du har en kontaktperson för en myndighet/institution/organisation som bidrar till eventet behöver du bara anmäla dig om du vill vara deltagare och vara med på fredagkvällen för att presentera din organisations data/resurser, se sidan [Bidra med data](#).

Vem kan delta under Hack4Heritage?

Under dagarna arbetar vi mycket med den kreativa processen och n

Data och filer

Här kan man se ett urval av det data som är tillgängligt.

Välj vilken tjänst du vill lista:

[Ekonomi - Statistisk årsbok](#) ▾

År	PDFAvsnittBokmärke	PDFName
1904	Allmän hälsovård	ststat_haelsa
1904	Allmänna val	ststat_val
1904	Befolkning, sundhet, dödlighet	ststat_befolkn
1904	Beskattning	ststat_skatter
1904	Brännvinsförsäljning	ststat_systeme
1904	Domstolarnas och polisens verksamhet, eldsvådor, fångväsen	ststat_polis
1904	Fattigsjukvård	ststat_sjukvar
1904	Fattigvård	ststat_socialo
1904	Finanser, fondförvaltning	ststat_finans
1904	Gatuläggning, trumbyggnad, avloppsledningar	ststat_gator
1904	Gaturegleringar	ststat_stadspla

Du är här: [Offentlig förvaltning](#) / PSI och öppna data

Bolag som förvarar allmänna

handlingar

► [PSI och öppna data](#)

Föreskrifter och regler

► [Förvaltningsgemensamma](#)

specifikationer (FGS)

► [Vägledning om arkivhantering](#)

Tillsyn och rådgivning

► [Kurser och konferenser](#)

Leverera statliga arkiv

Samverkan med kommuner och
landsting► [Vägledning om kommunvapen](#)

PSI och öppna data

Riksarkivet har sedan den 1 juli år 2016 i uppdrag att främja arbetet med att tillgängliggöra information och öppna data från statliga myndigheter.

Uppdraget innebär att Riksarkivet ska

- samla och publicera information om statliga myndigheters PSI-förteckningar,
- stimulera myndigheterna att publicera öppna data enligt gemensamma riktlinjer,
- förvalta och utveckla webbportalen [oppnadata.se](#),
- förvalta webbhandledningen [vidareunyttjande.se](#) samt
- ge stöd till enskilda att hitta var i statsförvaltningen data finns.

Uppdraget sträcker sig fram till den 31 december 2018 och ska slutredovisas den 31 januari 2019. En delrapport ska lämnas till regeringen senast den 1 september 2017.

Regeringsuppdraget stämmer väl överens med Riksarkivets övergripande verksamhetsmål om en ökad användbarhet och användning av offentlig information. Av Riksarkivets vision framgår att vidareutnyttjande och förädling av informationen bör stödjas och uppmuntras. En ökad självbetjäning bör nås genom utveckling av digitala tjänster.

Riksarkivet får föreskriva hur statliga myndigheters PSI-förteckningar ska se ut.

 [Uppdrag till Riksarkivet att främja statliga myndigheters arbete med att tillgängliggöra data för vidareutnyttjande](#)

[15 § Arkivförordningen](#)

Läs även mer om Riksarkivets operativa arbete med att tillgängliggöra handlingar som förvaras hos oss
<https://riksarkivet.se/psidata>

Webbplatser för öppna data

Riksarkivet har tagit över två webbplatser för öppna data. Riksarkivet tittar på vilken information för öppna data som bör finnas och var:

vidareutnyttjande.se

På [vidareutnyttjande.se](#) finns en vägledning över hur du tar fram öppna data.

oppnadata.se

[Oppnadata.se](#) är en dataportal och en katalog som pekar ut källor med öppna data hos informationsägarnas (t ex myndigheters) webbplatser. För att få dina öppna data-källor att visas på oppnadata.se så behöver du i dag gå via [sandbox.oppnadata.se](#) och registrera/publicera dem där.

sandbox.oppnadata.se

[Sandbox.oppnadata.se](#) är en undersida till dataportalen oppnadata.se. På [sandbox.oppnadata.se](#) kan du kontrollera att ditt metadata som ska visas på oppnadata.se fungerar mot standarden DCAT-AP, att det ser bra ut samt registrera/publicera datan för att visas på oppnadata.se.



SØG

DELTAG

UDFORSK

OM ARKIVERING

OM OS

INDTAST

FORUM

BLIV FRIVILLIG

BIDRAG TIL SAMLINGERNE

BRUG DATA

Deltag > Brug data



Brug åbne data

Kun fantasien sætter grænser, hvis data er åbne. Med en god portion teknisk snilde er det muligt at bruge data i andre og nye sammenhænge. Foreløbig stiller vi data fra politiets registerblade til rådighed via et åbent api.

Brug data fra politiets registerblade

Visualisering, genanvendelse, nye sammenhænge og forbindelser til andet materiale. Der er mange muligheder for at bruge data, når det gives fri. Det kræver dog en god portion teknisk viden at udnytte mulighederne.

Data fra politiets registerblade er tilgængeligt via et åbent api. Har du mere specifikke behov, er du velkommen til at kontakte Jeppe Christensen på jeppec@kff.kk.dk

› [Se dokumentation af det åbne api](#)

På sigt arbejder vi på at stille mere data til rådighed på denne måde.

Data må kun bruges i ikke kommercial sammenhæng. Slutbrugeren må altså ikke afkræves betaling for brug af den løsning, hvori data via api'et stilles til rådighed.

Nyheder

- › Indtastede ki
- › Hit med histo
- › 100% Fremm
- › Gå ikke forgå
- › Foredrag: Kø

Tilmeld n

Få nyheder om arkivmaterialer læsesalen og ti arkivhistorier.

TILMEL

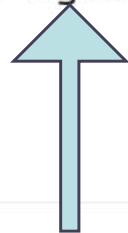


#arkividag

Small Steps
towards an
Open Archive
High-
resolution
Photographs
on Flickr

The Swedish
Literature
Society (SLS)
in Finland

Tove Ørsted

 Søk

Kultur- og naturreise tilrettelegger for og stimulerer til **økt bruk av offentlig data i mobile formidlingsløsninger**; og bidrar til **åpen** og enkel tilgang på stadig mer data av bedre **kvalitet**

OM

Kultur- og naturreise er et tverretatlig samarbeid (2012-15) mellom Kartverket, Kulturrådet, Riksantikvaren og Riksarkivet (Miljødirektoratet deltok 2012-14). Prosjektet legger til rette for at innhold i fagdatabaser hos partnere åpnes opp og gjøres tilgjengelig slik at innholdet kan tas i bruk og videreutvikles av andre til nye tjenester; av nærings- og reiseliv, i friluftsliv og undervisning. Målet er å øke kunnskap om og skape engasjement for kulturminner og naturverdier.

[Les mer](#)

ÅPNE DATA OG INFRA- STRUKTUR

Prosjektet skulle bidra til åpen og enkel tilgang på mer offentlig data av bedre kvalitet.

MOBILFORMIDLING

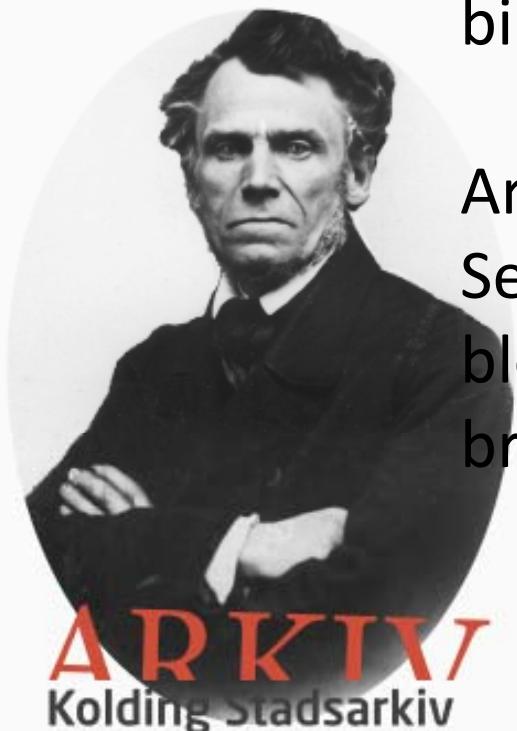
Kultur- og naturreise har i hele sin levetid vært et læringsprosjekt, og hvordan man kunne formidle åpne data via stedsbasert mobilformidling var et særlig fokusområde for prosjektet.

DEMONSTRATORER

Prosjektet har utviklet kart-demoer i samarbeid med Norkart for visning av kultur- og naturinnehold, samt et grensesnitt der en selv kan sett opp sitt eget kart.



Du kan løbende se, downloade og frit bruge billederne efterhånden, som de bliver scannet.



Arkivet har lagt dem ud som ‘public domain’. Se dem alle [her](#). De navngivne personer, som er blevet identificeret ved hjælp af flere aktive brugere, kan du se her [her](#).

Aagaards Billeder

ID

SE ALLE FOTOS

KORT

ENGLISH

HJÆLP OS!

KONTAKT

PRESSE

Konklusioner på ARKIV FOR ALLE - version 3.0





Er arkiverne
kommet tættere på
at være relevante
for "alle"?

Hvem er alle ? Mange ?
Segmenter, succeskritier?

Svar kræver fakta, evaluering

Lovgivning trækker i anden
retning – ophavsret, persondata

ARKIVER FOR ALLE version 3.0

Det er på tide at integrere formidling som en vigtig del af alle dele af det arkivalske arbejde. Ikke kun den kulturhistoriske del – den sidste del af livcyklusen.

Den ene del bestemmer den anden i en spiral bevægelse.

Hvis vi ønsker at opnå god records management og arkivskabelse i en digital tidsalder, så må arkiverne også kommunikere med arkivskabere/systemejere om, hvad der skal gøres, hvis vi skal bevare digitale arkiver for fremtiden.

ARKIVER FOR ALLE version 3.0

Arkivformidling bliver forhandlet som andre arbejdsområder, når økonomien er knap.

Formidling anskues den sidste del af den arkivalske fødekkæde og kan nemt blive glemt eller sat til side.

Det er nødvendigt med en holistisk tilgang, som i den "post custodiale retning" hvor det er anerkendt at formidling, kommunikation og anerkendelse af arkiverne og deres opgaver i samfundet generer flere ressourcer for den samlede arkivsektor gennem synlighed og relevans for resten af samfundet – arkiver for alle.

TAK

Kontakt gerne: bentejensen@cgs.aau.dk
Twitter: Bente_j