

Regionalisering och kulturarv

Calle Nathanson
Kulturdirektör

Under Konstruktion

Effekter av kultursamverkansmodellen 2010-2012

- 3 huvudkapitel
 - *Roller, processer och dialoger*
 - *Effekter och konsekvenser*
 - *Finansiering*
- 11 Forskare och experter
- Materialet
 - 16 regionala kulturplaner
 - De fem första regionernas resultat
 - Jämförelser mellan årsredovisning 2010-2011
 - Intervjuer med företrädare
 - Helhetsperspektiv och fallstudier



Roller, processer och dialoger

- *Roger Blomgren*
 - Den statliga positionens framväxt
 - Regionalisering har föreslagits sedan 1970-talet
 - Motståndet mot regionalisering
 - Rättvis tillgång eller demokratiskt medinflytande
- *Pernilla Luttröpp*
 - Dialogens potential för verklig förändring.
 - Det finns en inneboende motsättning mellan att dialoger på ett jämbördigt plan samtidigt som de nationella kulturpolitiska målen redan är fastslagna.



Effekter och konsekvenser

- *Jenny Johannisson*
 - Konstpolitik och kulturpolitik
 - Professionell konstnärlig verksamhet utgör huvudfokus
 - Tillgängliggörande och deltagarperspektiv lämnas åt andra
- *Mats Brusman*
 - Kulturpolitiken i relation till stadsrummet
 - Stadsrum 3.0 - människor som konsumenter och producenter
 - Demokratiutveckling, handel, service mm blandas på nya sätt



Finansiering

- *Calle Nathanson*
 - Enkätstudie: fem första regionerna + kommunerna (102 st)
 - Regionerna ökade med fem procent 2010-2011
 - Vissa kommuner har ökat sin finansiering
 - Staten ökade med 0,49 procent
- *Rolf Hugosson*
 - Offentliga finansieringens former och styrmedel
 - Inga stora och snabba förändringar att vänta
 - Förändringar sker först efter utdragna förhandlingar





Regional kulturplan 2013-2014

”År 2023 är vårt län ett ledande kreativt kraftcentrum där ett dynamiskt konst- och kulturliv präglas av nytänkande och där Uppsala läns rika historia får en levande gestaltning”

Regional kulturplan 2013-2014

- Ett rikare konstliv
- En ökad kulturell delaktighet
- En attraktivare livsmiljö

- **Handlingsplan 2013-2014**



Litteraturen

Särskild satsning 2013-2014:

- *Stödja det litterära arvet i länet och erbjuda en plats där författare och litterära förmågor kan utvecklas och mötas. Detta genom att tillsammans med bland annat länets kommuner, bibliotek och aktörer inom folkbildningsområdet verka för en samordnad litteratursatsning, med ett litteraturcentrum som långsiktigt mål.*
- **Mål:** Ett Litteraturcentrum Uppsala län finns etablerat för att stärka det litterära Uppsala län.
- **Indikator år 2013:** Framtida organisation för Litteraturcentrum Uppsala län har utretts. Försöksverksamhet.
- **Indikator år 2014:** En fungerande organisation för Litteraturcentrum Uppsala län med ett mindre kansli har etablerats.



Bild- och formkonsten

Särskild satsning 2013-2014:

Skapa förutsättningar för en regional konstverksamhet i dialog med Uppsala kommun och Upplandsmuseet.



Kulturmiljöer i länet

Särskilda satsningar 2013-2014:

- *Utveckla och tillgängliggöra kulturlandskapet och kulturmiljön på Wik i samarbete med Upplandsstiftelsen, Upplandsmuseet och Uppsala kommun.*
- *Utveckla Gamla Uppsala som besöksmål genom att Upplandsmuseet som länets kulturarvsinstitution tar ett övergripande ansvar och knyter samman besöksmålen i området, inklusive det egna friluftsmuseet Disagården.*

Finansiering 2013

- Landstinget: + 5%
 - Staten: + 0,61 %
 - Folkrörelsearkivet och Företagens Historia: + 50 tkr var för arbetet med digitaliseringen av arkiven
- 2014?